

**Objetivo: El alumno convierta números fraccionarios a decimales y viceversa. Conozca y utilice las convenciones para presentar números fraccionarios y decimales en la recta numérica. Represente sucesiones de números o de figuras a partir de una regla dada y viceversa.**

Tema	Página
Fracciones y decimales	En el libro de Matemáticas I las páginas 8-21 y libreta
Fracciones y decimales en la recta numérica	En el libro de Matemáticas I las páginas 26-35 y libreta
Suma y resta de Fracciones	En el libro de Matemáticas I las páginas 45-49 y libreta
Sucesiones	En el libro de Matemáticas I las páginas 60-63 y libreta
Literales y fórmulas	En el libro de Matemáticas I las páginas 68-75 y libreta
Construcción de cuadriláteros	En el libro de Matemáticas I las páginas 80-91 y libreta

\* Nota: El día del examen, el alumno debe presentarse con su juego geométrico. Examen de este bimestre **NO** se hará uso de calculadora.

**Objetivos:**

- 1.- Que el alumno reconozca las principales características de las culturas prehispánicas que se desarrollaron en el occidente de México; valore las aportaciones culturales del pueblo mayo
- 2.- Que el alumno identifique las consecuencias que tuvo para los pueblos prehispánicos la exploración y conquista española en el occidente mesoamericano, así como la transformación del paisaje y delimitación territorial de Sinaloa, durante la época de la colonia.
- 3.- Que el alumno identifique las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que generó la organización virreinal en el territorio de Sinaloa.

<p style="text-align: center;"><b>Tema</b> <b>El origen de Sinaloa, pasado prehispánico colonial</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Páginas</b> <b>Libro: Historia de Sinaloa</b></p>
<p>Culturas mesoamericanas del Occidente de México.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ubicación de los grupos indígenas: acaxeos, pacaxes, totorames, xiximes, tahues, achires y cahítas, así como sus principales características.</li> <li>2.- El grupo mayo como descendiente de grupo cahíta: su riqueza cultural (lengua y tradiciones, ubicación, organización, artes).</li> </ol>	<p style="text-align: center;">14 - 27</p> <p>Mapa de Sinaloa, donde se ubicaron los pueblos indígenas.</p>
<p>Conquista y colonización del territorio de Sinaloa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.- Rutas de exploración del centro al occidente de Mesoamérica.</li> <li>4. Conquista española de los pueblos indígenas prehispánicos, establecimiento de villas, misiones y presidios.</li> <li>5.- Conquista militar y espiritual de los grupos indígenas y consecuencias: supervivencia del grupo cahíta y extinción de otros grupos étnicos.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">27 -36</p> <p>Estudiar mapa de la República Mexicana, con las rutas de los conquistadores hacia el territorio sinaloense.</p>
<p>Transformación del ambiente y el paisaje con la fundación de los pueblos de indios.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.- La demarcación de Sinaloa en la época colonial, entre la Nueva Vizcaya y la Nueva Galicia.</li> <li>7.- Las construcciones coloniales más representativas que hay en Sinaloa: Mocorito, El Fuerte, Sinaloa de Leyva, El Rosario, Copala, Cosalá y Concordia.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">36 - 40</p>
<p>La organización política y económica en la época colonial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8.- Formas de gobierno colonial (sin autoridad del rey, audiencias, virreinato e intendencia).</li> <li>9.- Actividades económicas y el desarrollo de oficios.</li> <li>10.- El mestizaje y sus consecuencias étnicas, sociales, culturales y económicas durante la Colonia en Sinaloa.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">40 - 46</p>

**NOTA: Estudiar el nombre y la localización de los municipios de Sinaloa.**

Tema	Página
Comparación de las características comunes de los seres vivos. Estudia los organelos con sus funciones que componen la célula vegetal y animal.	8-13
Representación de la participación humana en la dinámica de los ecosistemas.	24-29
Valoración de la biodiversidad: causas y consecuencias de su pérdida.	38-43
Reconocimiento de algunas evidencias a partir de las cuales Darwin explicó la evolución de la vida.	52-59
Implicaciones del descubrimiento del mundo microscópico en la salud y en el conocimiento de la célula	96-99
Análisis crítico de argumentos poco Fundamentados en torno a las causas de enfermedades microbianas.	108-111

<b>Tema</b>	<b>Página</b>
1. Imagen figurativa y realista y no realista, ejercicio 2 y 4	6,7
2. Análisis de formas, colores y texturas en la IFR, ejercicio 3 y 4	10
3. Un artista figurativo realista: Gustave Courbet, definición: impresionismo, puntillismo y realismo, ejemplos	11,12
4. Realización de IFR, ejercicio 3	13,14
5. Análisis de formas, colores y texturas en la IFNR	16,17
6. Kandinski: un artista figurativo no realista, ejercicio 3, ejercicio 1, tarea 2 (definiciones: Fauvismo y postimpresionismo, obras de Kandisky)	18,19
7. Realización de imágenes figurativas no realistas	20y 21

<b>Tema</b>	<b>Página</b>
Estructura de los reglamentos.	pág.; 12-13.
Modos verbales Infinitivo, imperativo y futuro indicativo.	Pág.; 14.
Características graficas de los reglamentos.	Pág.; 19.
Repaso de la actividad uno x uno.	Pág.; 22-25.
Apuntes en la libreta desde el inicio de bimestre.	
Actividad uno x uno	pág.; 46-49.
Definiciones de mito y leyenda	pág.; 63.
Actividad uno x uno	pág.; 68- 71.

**Objetivos:**

- \* Que los estudiantes comprendan y valoren la importancia de respetar y obedecer las reglas para vivir en armonía.
- \* Que los estudiantes reconozcan la utilidad de la recuperación de la información mediante las fichas de trabajo.
- \* Que los educandos conozcan la diversidad de relatos de tradición oral y la diferencia que hay entre el mito y la leyenda.

<b>Tema</b>	<b>Página</b>
Tipos de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean en la redacción de un reglamento.	14
Importancia de reconocer el carácter legal de los documentos que establecen las normas de comportamiento en la sociedad.	16
Uso de recursos gráficos para organizar un reglamento (numerales, letras, viñetas y variantes tipográficas).	18 y 19
Selección de materiales diversos sobre un tema de interés. Relación entre título, subtítulo, apoyos gráficos y texto	33
Información expuesta en gráficas, tablas, diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales y cuadros sinópticos, entre otros apoyos gráficos.	34-36
Características y función del resumen, la paráfrasis y las citas.	39 y 40
Características y función de las referencias bibliográficas.	40 y 41
Características y función de las referencias bibliográficas	59
Diferencias y semejanzas entre mito y leyenda.	62 y 63

<b>Tema</b>	<b>Página</b>
<b>GLOBAL EXPLORER</b>	
Environments of the Earth (Biomes)	9-12
Organisms and their environment interaction	16-21
Environments in the past	24-32
How has life on Earth have changed over time	36-49
<b>LANGUAGE ARTIST</b>	
Vocabulary FIRST APPROACH	9,14, 19, 31, 41, 43,
<b>GEOGRAPHY</b>	
SEQ 1 DIVERSITY OF DIFFERENT SPACES	14-17
SEQ 2 CATEGORIES OF THE ANALYSIS OF THE SPACE	30-33
SEQ 3 UTILITY OF NUMERICAL AND GRAPHIC SPACE	44-47
SEQ 4 LOCATING PLACES AND TIME ZONES ON MAPS	60-63
SEQ 5 REPRESENTATION OF THE SUERFACE OF THE EARTH	74-77
SEQ 6 UTILITY OF SATELLITE IMAGES, GPS AND GIS	86-89
<b>ENGLISH WHIZ</b>	
Vocabulary	248,249, 268, 269
Adjective Order	252
Have/Get something Done	257
Past Perfect	272